

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA KLAS IV-VIII**

1. Formy oceniania postępów ucznia w klasach 4-8:

a) ustne:

- rozmowy w parach lub małych grupach sprawdzające umiejętność komunikowania się w określonych sytuacjach – dwa razy w semestrze;
- wypowiedź ustna na zadany temat – dwa razy w semestrze
- recytacja wiersza lub fragmentu prozy – raz w semestrze.

b) pisemne:

- sprawdzian – raz w semestrze;
- test sprawdzający umiejętność czytania, słuchania, pisania i znajomość gramatyki – po każdym unicie z podręcznika;
- kartkówka – częstotliwość nieokreślona (dotycząca do trzech lekcji wstecz);
- dyktando – raz w semestrze;
- wypowiedź pisemna (list, e-mail, zaproszenie. itp.) – cztery razy w semestrze;
- projekt – praca w grupie – co najmniej raz w semestrze.
- praca w domu – sprawdzana za każdym razem, a oceniana około 2 razy w semestrze.

2. Kryteria oceniania poszczególnych sprawności w klasach 4-8:

a) kryteria oceniania wypowiedzi ustnych:

ocena celująca:

- uczeń wypowiada się bezbłędnie używając zwrotów i poprawnych konstrukcji gramatycznych;
- posiada pełną swobodę wypowiedzi;

ocena bardzo dobra:

- uczeń wypowiada się bez pomocy nauczyciela;
- wypowiedź jest poprawna pod względem merytorycznym i językowym;
- posiada duży zakres słownictwa;

ocena dobra:

- uczeń przeważnie wypowiada się samodzielnie;
- posługuje się w miarę poprawnym językiem;
- potrafi mówić spójnie, z lekkim wahaniem;
- zasób słownictwa nie jest pełny, ale uczeń potrafi zastąpić brakujące słowo innym;
- występują niewielkie uchybienia w stosowaniu konstrukcji gramatycznych;

ocena dostateczna:

- uczeń stosuje w miarę bezbłędnie proste konstrukcje gramatyczne oraz posługuje się pewnym zasobem słownictwa;
- swą wypowiedź formułuje z niewielką pomocą nauczyciela;

ocena dopuszczająca:

- uczeń potrafi sformułować wypowiedź jedynie z pomocą nauczyciela;
- zna zasady stosowania podstawowych konstrukcji gramatycznych, ale ma problemy z ich użyciem;
- występują braki w słownictwie podstawowym;
- rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie.

ocena niedostateczna:

- uczeń nie jest w stanie sformułować wypowiedzi nawet za pomocą nauczyciela;
- wykazuje znaczne braki w opanowaniu materiału gramatycznego i podstawowego słownictwa.

b) kryteria oceniania recytacji/czytanie:

ocena celująca:

- artystyczna interpretacja treści tekstu;
- perfekcyjne opanowanie pamięciowe;
- bezbłędna wymowa;

ocena bardzo dobra:

- indywidualna interpretacja tekstu;
- perfekcyjne opanowanie pamięciowe tekstu;
- na ogół poprawna wymowa;

ocena dobra:

- próba samodzielnej interpretacji tekstu;
- drobne potknięcia w pamięciowym opanowaniu utworu;
- w miarę poprawna wymowa;

ocena dostateczna:

- mechaniczne odtwarzanie treści bez próby interpretacji tekstu;
- uchybienia w pamięciowym opanowaniu utworu;
- dość liczne błędy w wymowie;

ocena dopuszczająca:

- niepełne opanowanie pamięciowe tekstu;
- bardzo liczne błędy w wymowie;

ocena niedostateczna:

- brak opanowania pamięciowego tekstu;

Punktacja:

1. Znajomość tekstu. 2p.
2. Modulacja. 1p.
3. Przystankowanie. 1p.
4. Tempo. 1p.
5. Interpretacja. 1p.

c) kryteria oceniania prac pisemnych:

- **form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)**

Punktacja

1. Realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy zaproszenia itp. (0-2)
2. Ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)
3. Interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)
4. Język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)
5. Edycja tekstu – przy pracach pisanych na komputerze; rozplanowanie strony graficznej przy pracach wykonanych ręcznie (0-1)

Oceny:

- 6 p. – celujący (6)
- 5 p. – bardzo dobry (5)

- 4p – dobry (4)
- 3p. – dostateczny (3)
- 2p. –dopuszczający (2)
- 1p. – niedostateczny (1)

➤ **dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.)**

1. Realizacja tematu (0-3)

3 p. – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem;

2 p. – praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, dość duża plastyczność tekstu;

1 p. – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym;

0 p. – praca nie na temat.

2. Kompozycja (0-1)

1 p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

3. Język pracy (0-3)

3 p. – praca bezbłędna;

2 p. – dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań;

1 p. – dopuszczalne 3-4 błędy w pracach dłuższych (w pracach dłuższych ocenianie języka traktowane jest elastyczniej).

0 p. – 5 błędów i więcej.

4. Ortografia (0-1)

1 p. - dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.

5. Interpunkcja (0-1)

1p. – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

6. Estetyka pracy (0-1)

1p. – zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.

Stopnie:

- 10 p. punktów – celujący (6) – praca bezbłędna pod względem gramatycznym, leksykalnym
- 9-8 p.– bardzo dobry (5)
- 7-6 p. – dobry (4)
- 5-4 p. – dostateczny (3)
- 3 p. – dopuszczający (2)
- 2 p. i mniej – niedostateczny (1).

d) kryteria oceniania dyktanda:

ocena celująca – praca bezbłędna i staranna;

ocena bardzo dobra – 1-2 błędy w pisowni;

ocena dobra – 3-4 błędy w pisowni;

ocena dostateczna – 5-6 błędów w pisowni;
ocena dopuszczająca – 7-8 błędów w pisowni;
ocena niedostateczna – ponad 8 błędów w pisowni;

e) kryteria oceniania prac grupowych (punktacja zależna od rodzaju projektu, pracy grupowej)

1. Realizacja przewidzianego tematu.
2. Planowanie i organizacja pracy grupowej.
3. Współpraca w grupie, podział zadań.
4. Prezentacja pracy.

f) kryteria oceniania sprawdzianów i testów – system punktowy wg WSO

ocena celująca – 90 – 100 % + zadanie dodatkowe
ocena bardzo dobra – 90 – 100 %
ocena dobra – 70 – 89 %
ocena dostateczna – 50 – 69%
ocena dopuszczająca – 35 – 49%
ocena niedostateczna – 0 – 34%

3. Wymagania programowe na poszczególne oceny w klasach 4-8.

Na ocenę celującą uczeń:

- poprawnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi;
- buduje poprawne i spójne zdania twierdzące, pytające i przeczące, stosuje poprawny szyk wyrazów;
- poprawnie używa słownictwa o charakterze złożonym, abstrakcyjnym, wykraczającego niejednokrotnie poza zakres wprowadzonego słownictwa;
- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i instrukcje w podręczniku;
- rozumie dokładnie sens danego tekstu lub rozmowy;
- wybiera z tekstu lub dialogu określone – kluczowe lub potrzebne – informacje;
- poprawnie przekazuje ustnie proste informacje;
- dysponuje szerokim zakresem czynnego słownictwa;
- ma doskonałą wymowę;
- pisze spójne teksty, o długości większej niż wymagana, zawierający poprawne zdania z pełnymi informacjami, używa prawidłowej pisowni i interpunkcji;
- potrafi korzystać z innych źródeł niż podręcznik, w celu samodzielnego pogłębiania znajomości języka angielskiego;
- wykonuje podczas lekcji oraz testów i sprawdzianów zadania dodatkowe o podwyższonym stopniu trudności;
- zajmuje pierwsze miejsca w szkolnych konkursach języka angielskiego i/lub bierze udział w ogólnopolskim konkursie z języka angielskiego FOX, zdobywając znaczną ilość punktów.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- poprawnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi;
- buduje poprawne i spójne zdania twierdzące, pytające i przeczące, stosuje poprawny szyk wyrazów;
- poprawnie używa słownictwa o charakterze złożonym, abstrakcyjnym;
- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i instrukcje w podręczniku;
- rozumie ogólny sens danego tekstu lub rozmowy;

- wybiera z tekstu lub dialogu określone – kluczowe lub potrzebne – informacje;
- poprawnie, bez większych błędów przekazuje ustnie proste informacje;
- dysponuje dużym zakresem czynnego słownictwa i zrozumiałą wymową;
- poprawnie czyta i bardzo dobrze rozumie ogólny sens tekstu;
- pisze spójny, o wymaganej długości tekst zawierający poprawne zdania z pełnymi informacjami, używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.

Na ocenę dobrą uczeń:

- poprawnie operuje większością poznanych struktur gramatycznych, buduje spójne zdania;
- stosuje dość szeroki zakres słownictwa związanego głównie z życiem codziennym, poprawnie używa niedużej ilości słownictwa abstrakcyjnego;
- rozumie większość poleceń nauczyciela;
- na ogół rozumie ogólny sens słyszanych tekstów i dialogów, wydobywa z nich większość kluczowych lub potrzebnych informacji;
- używa podczas rozmowy odpowiednich sformułowań (pyta, odpowiada, itp.);
- dość poprawnie, bez większych błędów, przekazuje informacje;
- dysponuje wystarczającym zakresem słownictwa do wyrażenia myśli i przekazania prostych informacji;
- poprawnie czyta i dobrze rozumie czytany tekst;
- ma dość poprawną wymowę;
- pisze na ogół spójny, o wymaganej długości tekst, zawierający w większości poprawne zdania z istotnymi informacjami, używa w większości poprawnej pisowni i interpunkcji.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- poprawnie posługuje się podstawowymi strukturami gramatycznymi;
- buduje proste zdania zachowując poprawny szyk wyrazów;
- posiada podstawowy zasób słownictwa, poprawnie, ale rzadko używa słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym;
- z tekstu słuchanego wydobywa część kluczowych lub potrzebnych informacji;
- rozumie niektóre polecenia nauczyciela;
- przekazuje wiadomość ustną na ogół w sposób poprawny, dysponując ograniczonym zakresem czynnego słownictwa oraz nie zawsze prawidłową wymową;
- poprawnie rozumie większość zdań w czytany tekście lub dialogu;
- podejmuje próbę napisania pracy zawierającej pełne zdania, proste struktury i słownictwo, podaje większość istotnych informacji, nie zawsze przestrzega wymogów długości tekstu oraz prawidłowej interpunkcji.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- poprawnie stosuje tylko niektóre proste struktury gramatyczne;
- ma trudności z samodzielnym zbudowaniem spójnego zdania;
- dysponuje niewielkim zakresem słownictwa;
- rozumie niektóre proste słuchane teksty lub dialogi, wydobywa pojedyncze kluczowe informacje;
- rozumie polecenia z pomocą nauczyciela;
- ma trudności z ustnym przekazaniem informacji, dysponuje bardzo ograniczonym zasobem słownictwa;
- ma trudności z poprawną wymową;
- czyta teksty z błędami i słabo je rozumie (ograniczony zakres słownictwa biernego);
- ma duże trudności z napisaniem spójnej pracy zawierającej pełne zdania, istotne

informacje, o wymaganej długości i interpunkcji.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą (koniecznych, umożliwiających kontynuację nauki na wyższym poziomie kształcenia).

4. Poprawianie ocen niekorzystnych:

- uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny z testu lub sprawdzianu (w formie wyznaczonej przez nauczyciela; poprawa oceny winna nastąpić w ciągu tygodnia od daty oddania prac; w przypadku uzyskania w takiej sytuacji oceny niższej uczeń pozostaje przy ocenie wyższej;
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu lub testu tylko raz;
- w przypadku nieobecności na którejś z obowiązujących procedur oceniania, bez względu na jej przyczyny, uczeń ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzania jego osiągnięć w trybie określonym przez nauczyciela;
- dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić brak przygotowania do zajęć, w przypadku każdego następnego braku przygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną.